TALLER DE FUENTES 2

Siguiendo las indicaciones contenidas del el protocolo de evaluación (disponible en Canvas) y en relación con las fuentes que a continuación se presentan, elabore un ensayo en respuesta a la siguiente pregunta directriz: **¿Cómo las fuentes representan la participación popular durante el periodo de la UP?**

De pie, luchar Que vamos va a triunfar Avanzan ya Banderas de unidad Y tú vendrás Marchando junto a mí Y así verás Tu canto y tu bandera florecer La luz De un rojo amanecer Anuncian ya La vida que vendrá De pie, luchar El pueblo va a triunfar Será mejor La vida que vendrá A conquistar Nuestra felicidad Y en un clamor Mil voces de combate se alzarán Dirán Canción de libertad Con decisión La patria vencerá Y ahora el pueblo Que se alza en la lucha Con voz de gigante Gritando: ¡adelante! El pueblo unido, jamás será vencido El pueblo unido, jamás será vencido	La patria está Forjando la unidad De norte a sur Se movilizará Desde el salar Ardiente y mineral Al bosque austral Unidos en la lucha y el trabajo Irán La patria cubrirán Su paso ya Anuncia el porvenir De pie, luchar El pueblo va a triunfar Millones ya Imponen la verdad De acero son Ardiente batallón Sus manos van Llevando la justicia y la razón Mujer Con fuego y con valor Ya estás aquí Junto al trabajador Y ahora el pueblo Que se alza en la lucha Con voz de gigante Gritando: ¡adelante! El pueblo unido, jamás será vencido El pueblo unido, jamás será vencido

El pueblo unido jamás será vencido https://www.youtube.com/watch?v=-_qQj25KaUE&list=RD-_qQj25KaUE&start_radio=1	
Tipología	Canción
Lugar	Santiago
Año	1973
Fuente/Autor	Quilapayún – Sergio González

ORGANIZAN: COORDINADOR NAC. DE JUVENTUDES: ONSEV- DPTO. JUVENIL CUT - J.S.- J.J.C.C.- J.R.R.- MAPU- I.C. FECH- FEUT-FESES- FEITECH- FENCH- A.P.I.- JOC- DPTO. JUVENIL RANQUIL- COMANDO NAC. FAMILIAS SIN CASA SECRET. JUVENIL DE LA PRESIDENCIA
27 de MAYO
CHILE TRABAJA POR CHILE
3er DIA NACIONAL DEL TRABAJO VOLUNTARIO

Chile trabaja por Chile	
Tipología	Afiche – fuente gráfica
Lugar	Santiago
Año	1972
Fuente/Autor	Oficina Larrea